

Crítica cinematográfica de Avengers: Endgame

1. Esquema/Sinopsis breve (cronología).

1. Mundo devastado: Los héroes están destrozados tras el chasquido de Thanos, que eliminó a la mitad de la vida en el universo. Algunos intentan reconstruir sus vidas, mientras que otros no pueden dejar de pensar en cómo arreglar lo ocurrido.

2. El plan loco: Uno de los héroes descubre una posible forma de deshacer el daño causado por Thanos, aunque es extremadamente arriesgada y complicada. Convencen a los demás de intentarlo.

3. Reunión de los cracks: Los Vengadores supervivientes vuelven a juntarse. Todos aportan sus habilidades para preparar una misión que podría cambiar el destino del universo, pero no será fácil.

4. Viajes y recuerdos: Divididos en equipos, los héroes viajan a diferentes lugares importantes. En el camino, enfrentan retos inesperados y reviven momentos clave de sus propias historias.

5. La gran pelea: Thanos reaparece y, junto con su ejército, desata una batalla épica contra los Vengadores. Es un enfrentamiento lleno de momentos emocionantes y decisivos.

6. Momentos que parten el alma: Durante la pelea, algunos héroes toman decisiones que lo cambian todo, sacrificándose por el bien de todos. Estas acciones marcan profundamente al equipo.

7. El adiós: La historia termina con un emotivo cierre. Los personajes se despiden y reflexionan sobre el impacto de lo sucedido, dejando claro que el universo nunca volverá a ser el mismo.

2. Información de la película

- Directores: Anthony y Joe Russo.
- Filmografía previa: Captain America: The Winter Soldier, Captain America: Civil War, Avengers: Infinity War.
- Intención del director: Crear una conclusión épica para la saga del Infinito, explorando las consecuencias emocionales y narrativas del chasquido de Thanos.
- Género y tema: Acción, ciencia ficción, superhéroes. • Público objetivo: Fanáticos del Universo Cinematográfico de Marvel (UCM) y espectadores de películas de acción y ciencia ficción.
- Duración: 181 minutos.

- Actores principales: Robert Downey Jr. (Iron Man), Chris Evans (Capitán América), Chris Hemsworth (Thor), Scarlett Johansson (Black Widow), Mark Ruffalo (Hulk), Jeremy Renner (Hawkeye), entre otros.
- Banda sonora: Compuesta por Alan Silvestri.

3. Argumento y guión

El guión de Avengers: Endgame destaca por su capacidad para enganchar desde el principio al explorar el impacto emocional y físico del chasquido de Thanos en los héroes. La narrativa se estructura con claridad, alternando entre momentos de introspección y secuencias de acción épica, logrando transmitir la idea central de sacrificio, unión y esperanza. Aunque el ritmo puede parecer lento en el primer acto, este enfoque permite construir una base emocional sólida que hace que los actos posteriores sean más impactantes. La película se mantiene coherente dentro de su universo ficticio, aunque algunas soluciones pueden parecer forzadas; sin embargo, la ejecución y el carisma de los personajes compensan estas pequeñas inconsistencias.

Los diálogos son claros, emotivos y están cargados de humor, reflejando las personalidades de los personajes y permitiendo que el espectador se identifique con ellos. Cada arco narrativo se cierra de forma satisfactoria, dejando momentos inolvidables tanto en lo emocional como en lo visual. Aunque depende en gran medida del conocimiento previo del Universo Cinematográfico de Marvel, el guion logra entregar una experiencia épica y emocional, adecuada como cierre de una saga de más de una década.

4. Actores

Robert Downey Jr: Con su papel de Tony Stark/Iron Man. Su rol en esta película es ser el héroe sacrificado y corazón emocional de la historia.

Chris Evans: Con su papel de Steve Rogers / Capitán América. Rol en esta película: El líder moral y símbolo de esperanza.

Chris Hemsworth: Con su papel de Thor. Rol en esta película: El héroe cómico y vulnerable.

Scarlett Johansson: Con su papel: Natasha Romanoff / Black Widow. Rol en esta película: La estratega decidida y sacrificada.

Jeremy Renner: Con su papel: Clint Barton / Hawkeye. Rol en esta película: El vengador atormentado y redimido.

Mark Ruffalo: Con su papel: Bruce Banner / Hulk. Rol en esta película: El equilibrio tranquilo entre fuerza y mente.

5. Elementos estéticos

La fotografía usa efectos especiales como el CGI, especialmente en las batallas y escenas de acción, creando momentos visuales que atrapan. Los planos y encuadres están diseñados para destacar tanto la épica de las peleas como las emociones de los personajes.

El vestuario y la ambientación también son muy buenos. Los trajes de los personajes tienen un diseño moderno y funcional, mientras que los escenarios, desde paisajes devastados hasta lugares futuristas, encajan perfectamente con la historia y ayudan a que todo se sienta real dentro del universo de la película.

La música y el sonido son claves en esta película. La banda sonora de Alan Silvestri refuerza los momentos importantes, con temas que pasan de lo emotivo a lo épico. Los efectos de sonido, como las explosiones y las voces, están perfectamente equilibrados, haciendo que todo se sienta aún más emocionante y envolvente.

6. Aspectos técnicos

Los aspectos técnicos de Endgame están meticulosamente trabajados. Los planos amplios destacan en las batallas épicas, como la final contra Thanos, mientras que los cerrados realzan los momentos más emocionales, como los diálogos entre Natasha y Clint. Los movimientos de cámara son dinámicos en las escenas de acción y suaves en los momentos de calma, logrando transmitir el tono adecuado.

El uso de flashbacks y referencias al pasado conecta la película con el resto del UCM, despertando nostalgia y enriqueciendo la narrativa. La iluminación varía según la escena, con sombras y luces intensas en la batalla y tonos cálidos en los momentos íntimos. El ritmo empieza pausado, para luego intensificarse hacia el clímax.

El sonido y el doblaje son impecables, desde los efectos de las explosiones hasta los diálogos emotivos. Estos detalles técnicos elevan la película y garantizan una experiencia visual y sonora inolvidable.



